

# Moduli CLIL in rete

S.m.s. 'Giulio Cesare - Marzabotto'  
L.S. 'E. Fermi'



# What Who When Why

- Content and Language Integrated Learning
- David Marsh



- 1994 - 1995 - 1999 - 2005
- Il cervello funziona meglio quando è impegnato nella comprensione di un concetto in una lingua diversa dalla propria

# Finalità

- Dare agli alunni opportunità di usare la L2 come lingua veicolare in contesti significativi.
- Educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere.
- Migliorare le competenze nella lingua straniera attraverso lo studio di contenuti disciplinari.
- Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in lingua straniera.

# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

- ❑ 1. Partire da un argomento già noto agli alunni svolto precedentemente nella DNL
- ❑ 2. Reperimento materiale:
  - a Utilizzare materiale in L2 in formato cartaceo o digitale
  - b Non è prevista la traduzione di materiale didattico dalla L1 alla L2

# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

- 3. Didattizzazione: Semplificazione di un testo che si presenta troppo lungo e di difficile comprensione per gli alunni

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/444840/Parthenon>

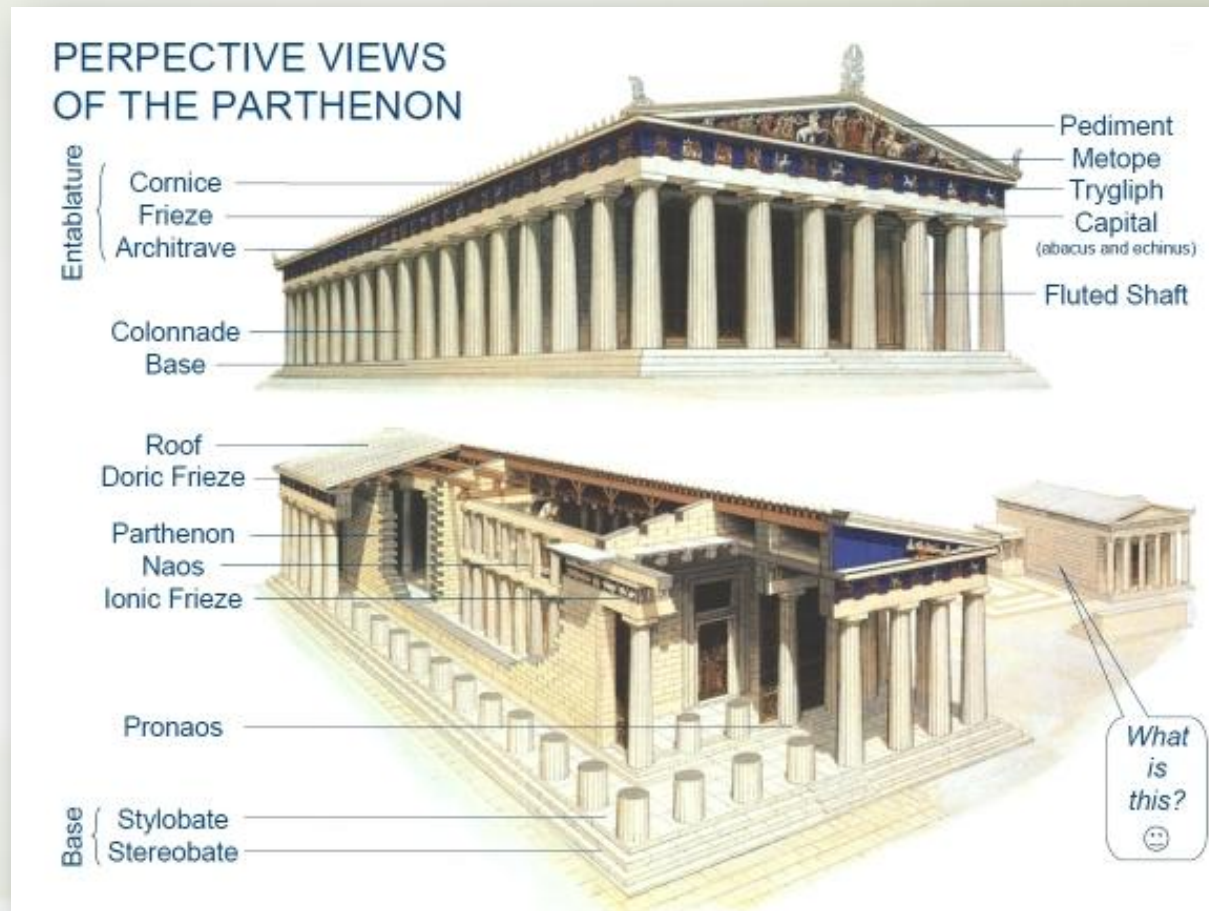


# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

- 4. Steps per l'attuazione del modulo:
  - a. Brainstorming in L1 sull'argomento  
class discussion p.e. con uso di immagini



# Linee guida per la Realizzazione di un Diapositive sulla struttura del Partenone modulo CLIL



# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

## b. Introduzione del lessico specifico

- es. match exercise (associare immagini o definizioni a parole)
- es. lista di parole in L1 ed un'altra in L2, presentate in disordine
- es. cruciverba



# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

## Match the definition to the word

Having no pattern or decoration

Slightly projecting rectangular tablet in a Doric frieze with two vertical channels of V section and two corresponding chamfers or half channels on the vertical sides

A long, narrow cut or low area in a surface

The space between two triglyphs of a Doric frieze often adorned with carved work

A mode of sculpture in which forms and figures are distinguished from a surrounding plane surface

A triangular area on the face of a building below the roof, above an entrance, etc

A passage where people walk: such as a : a passage between sections of seats in a church, theater, airplane, etc.

The inside surface at the top of a room

triglyph

groove

relief

pediment

ceiling

plain

aisle

metope

# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

c. Suddivisione del testo in brevi paragrafi ed esercizi di comprensione del testo

- es. Vero/Falso
- Scelta multipla
- Rispondi alle domande



# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

- d. Utilizzo di filmati o animazioni sull'argomento, per sviluppare le abilità di ascolto, ed esercizi di comprensione orale



# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

e. Attività di produzione in lingua (scritta e/o orale) da parte degli alunni

- Es. ‘Usate alcune delle seguenti parole e componete tre frasi’
- Es. Dividere la classe in gruppi, assegnare un argomento particolare del modulo ad ogni gruppo e guidarli verso l’esposizione orale del loro argomento.

# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

- Ricorso al Cooperative Learning per organizzare e gestire il lavoro della classe in piccoli gruppi (peer work )
- L'apprendimento avviene lavorando insieme, attraverso l'aiuto reciproco, attraverso la socializzazione
- La competenza linguistica di ognuno aiuta gli altri a prepararsi ad una prestazione efficace

# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

## ➤ Importanza dei tasks



Segretario    Coordinatore    Lettore    Relatore

# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

- f. Eventuale realizzazione di un prodotto finale (poster, filmato, realizzazione pratica di un esperimento, ecc.)



# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

## g. Somministrazione di un test finale di verifica

Write 5 sentences about the Parthenon using the following words and expressions; in your text underline the chosen words and expressions.

Pericles

15 years

Phidias

expensive

Athena

gold and ivory

The Turks

frieze

Christian Church

colonnade

Lord Elgin

pediment

Doric order

metopes

Now draw one or more sketches related to your sentences.



# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

5. Somministrazione di un test anonimo di gradimento.  
(E' anche utile, alla fine di ogni lezione, chiedere agli alunni un brevissimo commento scritto in forma anonima)



Lezione del CLIL del 02/03/11 2F

Commenti:

Direttamente e mi sta aiutando a capire e meglio l'inglese.

Come?

☞ It's a really good idea! Yeah! \* - \*

I can't wait the next lesson! It's very interesting! ☺

Direttamente e coinvolgente.

Molto, molto me molto bello! Se potessi lo farei  
tutti i giorni! ☺

Una bella idea che ci fa capire ed apprezzare  
di più le materie scelte

~~Una buona e breve iniziativa~~, un'altro modo di fare lezione

Handsome?

I REALLY LIKE THIS PROJECT. (INTRIGANTE)

Molto molto esotica questa nuova idea di unire  
2 materie molto difficili

Really interesting! :->

Bella idea per una lezione diversa dal solito!

FACE

AND

LOVE



# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

- ❑ 6. Archiviare il progetto, le fasi della programmazione e i materiali didattici su CD ROM



# Linee guida per la Realizzazione di un modulo CLIL

**THINK BIG  
PLAN SMALL**



**aricarme@alice.it**